

SPECTACLE DE LA COMPAGNIE UZ ET COUTUMES

« Nous voulions raconter une histoire, celle de la centrale thermique d'Arjuzanx, dans les Landes, en action des années 60 jusqu'en 1994, fermeture définitive du site. Nous voulions poser un regard sur le passé proche pour interroger le présent et constater ensemble les transformations de nos sociétés d'hommes.

Après plusieurs mois de travail, de collectages, de rencontres et de réflexions engagées à la fois dans le champ du social et dans celui de l'art, cette histoire est devenue une pièce de théâtre, un espace / temps pour retrouver l'essence de cette aventure de trente ans, qui se poursuit encore aujourd'hui, tant les

questions soulevées regardent l'actualité en face. Ce sont des hommes, une usine, un combat, des êtres vivants et leurs morts, des catastrophes, des utopies, un cri féroce exploré comme un long poème. L'existence prise au jeu de la scène de théâtre ; le théâtre engagé dans la politique du réel. »

Dalila Boitaud, directrice artistique de la compagnie Uz et Coutumes.



Direction artistique : Dalila Boitaud

Images : Cécile Marical

Musique : Bernard Lubat avec la complicité de Fabrice Vieira

Mixage : J Pax

Scénographie : Adrien Maufay

Régie générale : Vincent Mazaudier

Direction technique : David Brunet

Régie plateau : Clovis Chatelain

Costumes : Josette Raynard-Folliot

Accessoires : Alexandre Echassériau

Interprétation : Isabelle Loubère, Pierre Mazaudier, Christophe Laffargue, Thomas Pelletier