

ARTISTE DU MOIS

Jacky LIÉGEOIS

L'art, une affaire de spécialiste ?



Jacky Liégeois professeur d'arts plastiques-Colège le Ronceray Le Mans.

auteur de "hommage à J. Coltrane", "Ornette Coleman harmonic painting", "Mouvement de la peinture, peinture en mouvement", "Itinéraires gascons", "Et la fanfare !!!", "Marc Perrone et ses amis", "Quand le rugby est là, v'la le jazz qui déboule !"... Grands formats, toiles au vent, signalétiques artistiques vivantes, fresques, livres...

J'entends souvent : « c'est pas pour moi ! » Quand il s'agit de peinture, alors là c'est pire... « C'est nul... ça veut rien dire... C'est du Picasso ! » Voilà ce que j'entends souvent dans mes cours ! C'est pas gagné quand on est prof de dessin, non : d'arts plastiques...

Si l'art à l'école n'a pas de statut... au moins depuis peu, il a un « socle commun » !

Depuis presque quarante ans j'ai le bonheur d'être prof et artiste ! Prof pour casser l'image de l'artiste maudit qui doit « baver »... Prof pour transmettre le plaisir de dessiner et de jouer avec de la peinture, chercher des réponses à des problèmes que l'on peut se poser ! Prof pour faire partager cet « héritage universel » de la lutte pour rester en vie et/ou de laisser des traces !

Un tableau, c'est simple ! C'est quelqu'un qui veut engager la dis-

cussion, du genre : « bonjour, comment ça va ! » Des fois, il parle de lui... mais personne ne se moque de vous ! Pour moi, Picasso me raconte souvent des blagues ! Il joue tout le temps comme un gosse devant sa feuille, il ne cherche rien... il trouve... C'est après que cela se complique, avec ce qu'on appelle l'éducation !

Artiste peintre, pour le plaisir, pour s'amuser avec « l'histoire de l'Art » Le plus difficile, ce n'est pas d'apprendre des techniques... La fréquentation des Beaux Arts donnent des réponses pour le comment faire ? Mais rien sur le quoi dire !!!

Mon choix c'est surtout fait en fonction du social... il y a des « urgences ».

Oui, j'ai toujours adoré réaliser des « banderoles », dessins pour des tracts ou des revues ...

Pas d'exposition, pas de vente au début de ma « carrière », qui était surtout « militante ».

C'est l'époque des « Ateliers populaires », des grandes sérigraphies d'Ernest Pignon Ernest, le chantage de Maurice Druon,

l'expo Pompidou... les C.R.S., le free jazz, la Compagnie Lubat au théâtre Mouftard, le festival d'Uzeste musical .

Ma première grande expo : « Hommage à John Coltrane » en 1985. Une expo de grandes toiles et de douze portraits... promenade dans la musique de John Coltrane louée à des festival de Jazz et des clubs, toute l'année 1986 !

Avec les années, j'ai gardé intact ce plaisir de peindre et de dialoguer ; c'est ma façon d'approfondir mon apprentissage de la musique : « Ornette Coleman, Itinéraires gascons pour la Compagnie Lubat, création de la « signalétique » expos dans la rue et sur le dos (t-shirts en complicité avec Matthieu), « Et la fanfare » célébration des créations d'Eddy Louiss...

Les derniers travaux donnés à voir sont regroupés ici pour la 10^{ème} conférence régional de la C.G.T Aquitaine, consacrés à Marc Perrone et ses amis Musiciens. L'art, c'est pour tout le monde en chantant et en dansant... ■

Jacky Liégeois